



Lucia Mezzalana

La rivolta dei Diavoli e della Poesia

ISBN 978-88-97060-11-6

Formato: 13 x 20

Brossura con alette

Pagine: 140

Prezzo: Euro 14,00



9 788897 060116

In Bretagna, nei pressi di Brest, la psicoterapeuta Florence Duvivié vive una singolare esperienza sentimentale e letteraria con lo scrittore Antoine Delacroix.

Il racconto è ideato come si stessero leggendo degli ipertesti della realtà virtuale, nonostante una parte narrativa che ne descrive fantasticamente la vicenda, intercalata da lettere e da scritti dal sapore surreale della stessa Florence. Antoine le risponde attraverso le pagine Web, usando molteplici nickname per firmare oltre alle sue liriche e agli spunti di critica sociale, soprattutto le sue pungenti provocazioni.

Esse divengono a loro volta, la fonte di maggiore ispirazione per la protagonista che si diletta di letteratura. Florence, pur conoscendo personalmente Antoine, ne rimane affascinata e confusa, se non intrappolata dal mezzo proposto; come fosse sedotta da uno scaltro demone che gioca con l'illusione.

Una storia, interamente inventata, prendendo spunto dalla cultura offerta dai media, dal cinema, dalla letteratura e soprattutto dal libro di Bulgakov: "Il maestro e Margherita", al contenuto del quale, il titolo si ispira.

Lucia Mezzalana nasce il 21 Luglio 1956 a Piove di Sacco, in provincia di Padova, paese nel quale risiede e lavora, esercitando la libera professione di Psicoterapeuta.

Si laurea in Psicologia, con una tesi inerente alla derivazione della Psicoanalisi dal romanzo borghese dell'Ottocento.

Si interessa inoltre, nei suoi scritti di specializzazione, delle problematiche riguardanti l'identità femminile sotto il profilo sociale ed artistico

Pubblica le raccolte di poesia: "*Amore e Psiche*", ed. Sabinae, 2008; "*Cuore Sacro*", ed. Sabinae, 2009; "*Fantasma d'Amore*", Tindari ed. 2010, ed il libro di narrativa: "*Il Viaggio*", Editrice Nuovi Autori, 2010.