



**Michael Mirolla**

**La logica formale delle emozioni  
racconti**

ISBN 978-88-86428-83-5

Formato: 13 x 20

Pagine: 190

Euro 14,00



Traduzione dall'inglese di **Elettra Bedon**

Niente viene dato per scontato in questa enigmatica (fin dal titolo) raccolta di racconti.

Ognuna delle sei storie pone un singolare interrogativo al lettore:

Un ragazzo sottoposto ad appendicectomia può inventarsi il resto della sua vita?

Quand'è che un sogno diventa pericolosamente reale?

Chi è Franz Hartmann e dove è finito?

È riuscito Arturo Fe ad evitare il vuoto?

Qual è il percorso corretto per scoprire la verità?

Come si può ritornare al punto di non ritorno?

Alla fine di questo viaggio, fisico e metafisico, la risposta a queste domande sarà...

**Michael Mirolla** è nato a Jelsi (Molise) e all'età di cinque anni è emigrato in Canada. È autore di due romanzi (*Berlin* e *The Boarder*), due raccolte di racconti (*The Formal Logic of Emotion* e *Hothouse Loves & Other Tales*), due raccolte di poesia (*Light And Time*, e in inglese e italiano *Interstellar Distances/Distanze Interstellar*), e diverse altre opere, tra le quali il premiato *Gargoyles*. Il suo racconto, "A Theory of Discontinuous Existence," è stato inserito nell'annuale *The Journey Prize Anthology*, dedicata ai migliori racconti pubblicati nelle riviste letterarie canadesi durante l'anno, mentre un altro racconto, "The Sand Flea," ha partecipato all'U.S. Pushcart Prize. Sue opere di narrativa e poesia sono state pubblicate in numerosi giornali e antologie in Canada, Stati Uniti e Gran Bretagna.

**Elettra Bedon**, nata a Padova, dopo aver completato gli studi in Italia si è trasferita a Montréal (Canada) dove ha conseguito, presso l'Università McGill, un Dottorato di Ricerca, approfondendo gli studi sulla letteratura in lingua veneta del ventesimo secolo. Ha pubblicato novelle e romanzi per ragazzi, poesie e saggi su poeti in lingua veneta. Fra le sue pubblicazioni sono: *Il bottone*, (romanzo per ragazzi), 2008; *Prier avec l'écriture*, (spiritualità), 2008; *Le chemin de Marie*, (méditer le Rosaire), 2007; *Yoshua*, 2005; *L'évangile en tableaux*, 2005; *Liber Miscellus Canadensis* (poesia), 2002; *Al di là della veste* (saggio critico), 2000; *Il filo di Arianna* (letteratura del XX secolo in lingua veneta), 1999; *Con altre parole* (poesia), 1998; *Storie di Eglia* (narrativa), 1998.